

Guatemala, 28 de abril de 2017  
Informe No. 04-2017

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1067-2017**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 34-2017** correspondiente al mes de abril 2017 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y correlativo 0056.

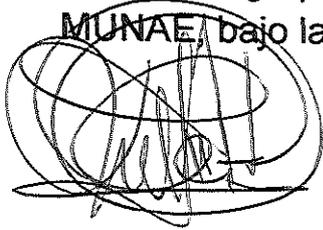
**Actividades Realizadas:**

- Se apoyó en labores de limpieza de las vitrinas de la exposición permanente del museo, de acuerdo al Plan de Conservación Preventiva, con atención especial en sala de Clásico y Posclásico del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoyó el Plan de Conservación de vitrinas y obra fuera de vitrina, con atención especial en la réplica de Jaguar de sitio el Baúl, Santa Lucia Cotzumalguapa, que se colocó frente a la puerta principal del museo, y los monumentos ubicados en la fachada sur del museo, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales con la recepción y traslado de varias piezas del DEMOPRE hacia el Museo Regional de Arqueología de la Democracia Escuintla.
- Se apoya en la actividad anual de una noche en la calle de los museos, organizada por la municipalidad de Guatemala y el Ministerio de Cultura y Deportes, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

## Resultados:

- Se apoya en las labores de limpieza de las vitrinas de la exposición permanente del museo, mismo que se realiza una vez a la semana, con atención especial en sala del Clásico y posclásico, de acuerdo al plan de conservación preventiva del museo, por lo que durante el mes se atendieron 40 espacios de exposición, así como también a los artefactos contenidos en los mismos, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se apoyó en el Plan de Conservación de obra fuera de vitrina, con atención especial en la réplica de Jaguar de sitio el Baúl, Santa Lucia Cotzumalguapa, que se colocó frente a la puerta principal del museo, y los monumentos ubicados en la fachada Sur del Museo. Bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
- Se apoyó en atención y acompañamiento a camarógrafos de la oficina de UNESCO, en la realización de la filmación de imágenes de los diferentes espacios de exposición dentro del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la elaboración de informe de monitoreo de temperaturas y humedad relativa de las bodegas en sótano del mes de marzo, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoyó a la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales con la recepción y traslado de 47 piezas arqueológicas del DEMOPRE, hacia el Museo Regional de Arqueología de la Democracia Escuintla, posterior se monitoreó el desembalaje y se verificó la condición de las piezas bajo la coordinación de la dirección del museo.
- Se brindó apoyo en la actividad anual de una noche en la calle de los museos, organizada por la municipalidad de Guatemala y el

Ministerio de Cultura y Deportes, en la cual se acompañó a los diferentes grupos de visitantes, dentro de las instalaciones del MUNAE bajo la supervisión de la Dirección del museo.



Mario Andrez Gutiérrez Hernández.

Vo. Bo.

Licenciado Daniel Aquino

Director.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

